

AIDIMME

## TENDENCIAS DE DISEÑO DEL MUEBLE 2016



## CONTENIDOS

- Tendencias mueble
- Tendencias tapizado
- Tendencias cocina
- Tendencias baño



### MATERIALES

#### MADERA AL NATURAL

La madera sigue brillando en todo su esplendor, especialmente en tonos muy naturales e incluso mimando y cuidando las irregularidades y 'defectos' como las marcas de carcoma.



KETTAL (Salone del Mobile - Milán 2016)



ZANOTTA (Salone del Mobile - Milán 2016)

## MÁRMOL

Ha pasado de ser tendencia a convertirse en un recurso asentado tanto en el diseño de mesitas auxiliares como de amplias mesas de comedor.



Mesa Niobe (Federica Capitani). ZANOTTA. (Salone del Mobile - Milán 2016)



“Tout le Jour” Collection.  
(Salone del Mobile - Milán 2016)

## HAND MADE

A materiales naturales como la madera y el mármol, se les suman otros como el mimbre, la teka o el ratán en muebles de interior y de exterior y en línea con el estilo natural. En todas las ferias de mueble internacionales se respiraba una fuerte presencia de producción artesanal, materiales fáciles y espíritu *handmade*.



Sillón CALA (Doshi Levien). KETAL.  
(Salone del Mobile - Milán 2016)



Marni Ballhaus.  
(Salone del Mobile - Milán 2016)

## METAL

Las estructuras metálicas se consolidan también como una de las tendencias de interiorismo 2016-2017, tanto para sillas como en todo tipo de muebles desde mesas a mesitas, tal y como hemos visto en la anterior sección del mármol, pasando por los objetos decorativos que también se metalizan.



Aparador SOLOMETALLO (Nikita Bettoni). DeCastelli.  
(Salone del Mobile - Milán 2016)



Valet collection (David Rockwell). Stellar Works.  
(Salone del Mobile - Milán 2016)



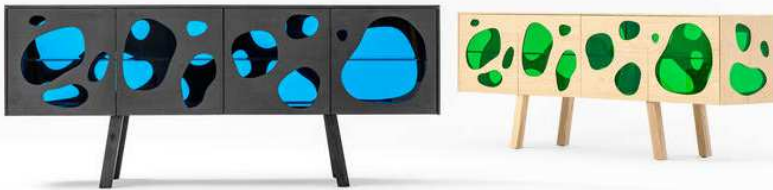
Can (Ronan y Erwan Boroullec). Hay. (Salone del Mobile - Milán 2016)



Catifa 46 (Lievore Altherr Molina). Arper. (Salone del Mobile - Milán 2016)

## VIDRIO

Sin duda, el material estrella de este año. destacan en particular los efectos ahumados y coloreados, que también se pudieron ver en piezas hechas asimismo en plástico; caso de Kartell, o el aparador Aquáριο Cabinet de BD Barcelona Design, pieza de mobiliario que destaca por el marcado contraste en los materiales que la componen: madera de fresno o pino teñido en gris y vidrio de color.



Aquáριο Cabinet (Fernando y Humberto Campana). (BD Barcelona Design 2016)



Layers (Nendo). Glas Italia.  
(Salone del Mobile - Milán 2016)



Mesa Shimmer (Patricia Urquiola). Glas Italia.  
(Salone del Mobile - Milán 2016)



## ESTILOS

## ESTILO NATURAL Y NORDICO

Con fuerza, el estilo natural de muebles que empezó a vislumbrarse como tendencia hace algún tiempo, se ha instalado ya en nuestras casas. *Ecofriendly*, amistoso con la naturaleza en la que se inspira y respetuoso con materiales, diseños y formas de producción, sigue ganando adeptos.



The Carl Hansen & Søn  
(Salone del Mobile - Milán 2016)



Zilio A&C (Salone del Mobile - Milán 2016)



### TENDENCIA “TROPICAL”

Los animales y las plantas van a estar presentes en 2016/2017, incluidos en las paredes (cabezas de animales), alfombras o elementos decorativos, siempre en materiales eco para las casas animalistas. El trópico en su versión selvática se incorpora en textiles y en las plantas colgantes en diseños originales, colocadas en la pared, abogando por jardines verticales de interior y de exterior.



Colección *Pluie de couleurs*. La Ebanistería.  
(Salone del Mobile - Milán 2016)



Embroidery Chair series (Johan Lindstèn) Cappellini  
(Salone del Mobile - Milán 2016)

### ALTA DECORACION

El mueble de lujo, en materiales nobles: maderas vistosas y trabajadas a mano, dorados, latón y bronce en sus herrajes, brillo, volumen y refinamiento, no pierden su hueco. Un estilo más moderno y quizá algo menos extravagante es el que caracteriza hoy en día el mueble de alta decoración, mueble que es cada vez más cómodo y elegante.



Dormitorio Fortune. Tecni Nova  
(Salone del Mobile - Milán 2016)



Colección TIVOLI, VALENTI.  
(Salone del Mobile - Milán 2016)

### ESTILO RETRO

La nostalgia por los años 50 y 60 ha marcado el diseño del mobiliario de las pasadas temporadas y volverá a hacerlo durante el 2016 y parte del 2017.



Silla CH22 (Reedición Carl Hansen & Son). Diseño original: Hans J. Wegner (1950)



Virna (Mario Mazzer). Alma Design



## TECNOLOGÍA

**MATERIALES INNOVADORES:** un polímero termoplástico complejo cargado con numerosas fibras entre las que se encuentra el carbono, que otorga una gran rigidez mecánica unida a una elevada ligereza.



Piuma (Piero Lissoni)

**MATERIALES FONOABSORBENTES:** cortinas capaces de atenuar la molesta reverberación acústica en los ambientes gracias a la tecnología patentada Snowsound-Fiber basada en suaves fibras de poliéster entrelazadas.



Cortinas Bemolle. Caimi Brevetti.  
(Salone del Mobile - Milán 2016)

### Impresión 3D



Asterias (Patricia Urquiola). Molteni&C  
(Salone del Mobile - Milán 2016)

### Integración de conexiones: Muebles con tecnología integrada.



Estel (Salone del Mobile - Milán 2016)

### MATERIALES

#### TERCIOPELO

Uno de los materiales tendencia para el mueble tapizado en 2016/2017. Todos se visten de terciopelo en una gran variedad de colores.



Sillón en terciopelo Roberto Cavalli.  
(Salone del Mobile - Milán 2016)

#### TWEED

Clásico estampado en espiga y con pelo, que en su versión más tradicional o en otra más brillante y modernizada tapiza sillones, sillas y pufs.



Butaca Tortuga Nadadora. Sancal  
(Salone del Mobile - Milán 2016)

**CUERO**

Apuesta por este material tan noble, en todas sus versiones, desde cuero envejecido para crear aspecto Vintage, hasta cuero curtido y tintado.



Stand de Flexform.  
(Salone del Mobile - Milán 2016)



Butaca Do-Maru by Doshi Levien B&B Italia.  
(Salone del Mobile - Milán 2016)



**METAL**

Destaca el metal en todos sus acabados posibles, desde la versión más rígida y austera propia de los diseños alemanes de los años 50's, como las estructuras enrejadas con varilla tubular mucho más livianas y desenfadadas.



Butaca Gran KOBİ.



TT Soft para ALIAS.

## ESTÉTICA

### ESTILO VINTAGE

Sofás con una mezcla de clásicos o que recuerden un estilo vintage. Las tapicerías acolchadas recordando al estilo de los años 70.



Sofá Obi acolchado de SANCAL.  
(Salone del Mobile - Milán 2016)



Sofá BOWIE de COLECCIÓN ALEXANDRA Studi.  
(Salone del Mobile - Milán 2016)

ESTILO NORDICO



Ace collection (Hans Hornemann).  
Normann Copenhagen.  
(Salone del Mobile - Milán 2016)

SISTEMAS MODULARES

Permiten al usuario componer su propio  
mueble adaptado a su espacio y necesidades.



Beam Sofa System (Patricia Urquiola). Cassina.  
(Salone del Mobile - Milán 2016)

## COLOR

### COLORES LISOS

Las tonalidades predominantes en las Ferias IMM Colonia y Milán 2016 han sido el rosa, el azul, el amarillo y el rojo. El color verde hierba y el azul petróleo (Sofá Bonsai de Arflex), también han sido muy utilizados sobre todo en las propuestas más retro.



La Roche Bobois.

Bonsai by Claesson Koivisto Rune for Arflex (Salone del Mobile - Milán 2016)



## GEOMETRIA

Tejidos con estampados geométricos adornan alfombras, colchas, cojines, y hasta cuadros. Todo lo geométrico es tendencia en textil para el hogar, y además todo combinado entre sí.



Butaca Utrecht (Gerrit Rietveld), retapizada por Bertjan Pot, Cassina.  
(Salone del Mobile - Milán 2016)



Sofá sin fin de la Roche Bobois  
(Salone del Mobile - Milán 2016)

## TECNOLOGÍA

### SISTEMA DE MOBILIARIO 'LIFT-BIT'

Múltiples módulos ajustables en altura que dotan de diferentes formas adaptables a las necesidades de su dueño en unos pocos segundos. Cada módulo tiene en su interior una serie de actuadores que elevan o hacen descender la parte superior acolchada.



Sistema Lift-Bit de Carlo Ratti y Vitra  
(Salone del Mobile - Milán 2016)

### MATERIALES

#### MADERAS NOBLES

Maderas oscuras, en tonos claros, rojizos, anaranjados... La madera, material cálido por excelencia con el que se consiguen espacios confortables y acogedores.



Dada Kitchens (EuroCucina 2016)

## MÁRMOL Y MADERA

Tanto en su color blanco más clásico como en todo tipo de colores con vetas llamativas y muy coloridas. El mármol es una apuesta segura para encimeras y salpicaderos por su belleza, pero también por su dureza y resistencia.



Dada Kitchens (EuroCucina 2016)



Cocina de Toncelli. (EuroCucina 2016)



### VIDRIO

El vidrio templado tanto para encimeras como en la zona del salpicadero o el concepto *glass cabinet*. También para encimeras por su dureza y resistencia.



Porcelanosa (EuroCucina 2016)

### ACERO INOXIDABLE

Va ganando cada vez más terreno no sólo en las cocinas industriales donde es un clásico desde hace décadas.



Arclinea (EuroCucina 2016)

## HORMIGÓN

Se introduce en las encimeras como un elemento con una alta resistencia al calor y a la rayadura, lo que lo convierte en un material perfecto para la cocina, además de aportar un toque industrial y moderno.



Alnocera Concretto  
(ganador en el German DesignAward 2016)

## METALES: ORO, LATÓN Y COBRE

Tanto en griferías como en todo tipo de complementos como, por ejemplo, lámparas, tiradores, etc.



Topaz dark kitchen copper fittings.

## ESTILO

### ECLECTICISMO

Los papeles pintados se mezclan con estampados geométricos en las cortinas o suelos de varios materiales distintos. Combinación de elementos clásicos, como las baldosas hidráulicas, con muebles de estilo moderno o con lámparas minimalistas dándole personalidad.



Estel Group plays up the concept of Coffice (EuroCucina 2016)



Kitchen by ALNO

### COCINAS ABIERTAS AL RESTO DEL HOGAR

Esta forma de organizar el espacio ofrece la ventaja de mejorar la interacción social, incluso durante la preparación de las comidas. La mejora en la eficiencia de los sistemas de ventilación facilitan este tipo de soluciones.



Bulthaup b3 Milano consistente en la creación de distintos planos, desplazados entre sí en profundidad, que pueden moverse horizontalmente a voluntad. En pocos segundos el usuario puede desplegar un eficiente espacio de trabajo o un acogedor ambiente hogareño.

### ISLAS-MESAS

las islas se convierten en el centro del espacio, siendo funcionales y accesibles por todos los lados. Esta isla sirve además de integradora con la zona de comedor y descanso. No hay paredes divisorias, las tres zonas se integran totalmente en una única superficie.



La Cornue



Kitchen Boffi Code (Piero Lissoni)

GRISES Y NEGROS



Cocina negra de Valdesign (EuroCucina 2016)

TOQUES DE COLOR LLAMATIVO



Board de Pietro Arosio para Snaidero

## TECNOLOGÍA



SmartSlab, Clemens Weisshaar y Reed Kram (EuroCucina 2016).

Fabricada con un material cerámico innovador, SapienStone, prácticamente indestructible, impermeable al fuego, heladas, choque térmico, arañazos y microbios. Integra además calefacción, refrigeración y tecnología de sensores directamente en paneles de cerámica de gran tamaño, permitiendo así calentar la comida o enfriar la bebida en distintas partes de la mesa.



Varena | Poliform (Milan Design Week 2015). Material nanotecnológico supermate, antihuella, y autorreparante con resinas acrílicas endurecidas y fijadas mediante un proceso de Electron Beam Curing.

### MATERIALES

#### MADERA

Se las denomina maderas “relajantes” porque tienen menos nudos, su veta está poco marcada y son más dulces y delicadas a la vista. Entre estas maderas encontramos el haya o el fresno. Además, son imitadas a la perfección en los materiales y crean ambientes bonitos y contemporáneos.



Baño Ki (Diseño: Nendo) Scavolini (2016)





## ESTILO

## BAÑO INTEGRADO EN EL DORMITORIO

Abrir el cuarto de baño al dormitorio, eliminando las barreras arquitectónicas entre ambos ambientes. Lo más común suele ser dejar el área de cortesía a la vista, aislando la ducha y los sanitarios en sendas cabinas independientes, si bien también es frecuente situar una bañera exenta en el centro de la estancia, de forma que se convierta en el centro de atención.



Baño integrado en dormitorio de Minosa Design

### MUEBLES DE BAÑO SUSPENDIDOS O FLOTANTES

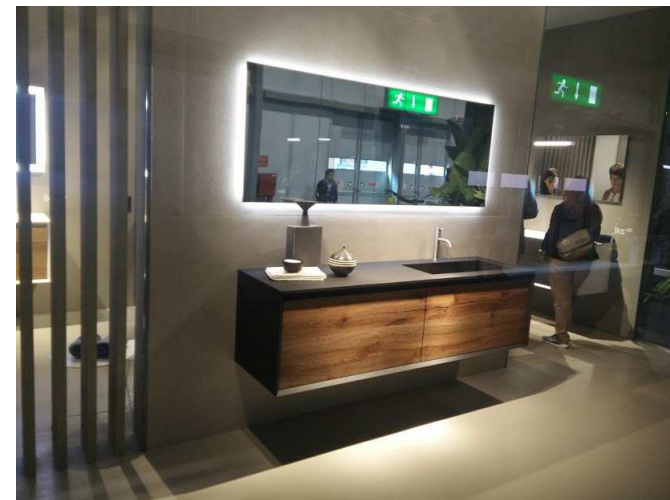
La horizontalidad de las piezas hace que los espacios parezcan más grandes, además, al estar suspendidos sobre el suelo permiten una mejor limpieza del cuarto de baño.



Durastyle diseñada por Matteo Thun para Duravit.

### SIN TIRADORES

Cada vez más los usuarios prefieren cajones sin tiradores, con uñeros o con sistemas de apertura que disimulen su apertura.



Avantgarde de Design Studio Inda.

## COLOR

Apuesta por el color a través de los muebles, paredes, textiles, adornos o detalles. El cuarto de baño tampoco se escapa a la tendencia del color rosa cuarzo y azul serenity del 2016. Los colores propuestos están inspirados en el deseo de tranquilidad, fuerza y optimismo sin perder elegancia. Capitaneados por la familia del color azul en todas sus gamas (azul serenity, azul petroleo, snorkel blue, etc.) también verdes, amarillos y rosas en un tipo de decoración donde el espacio se convierte en un lienzo en blanco en el que los muebles y objetos son los encargados de darle un toque de color.



OASIS OF CALM by GROHE (Salone del Mobile - Milán 2016)



Colección Rêve, de Jacob Delafon.



**AIDIMME. INSTITUTO TECNOLÓGICO METALMECÁNICO, MUEBLE, MADERA, EMBALAJE Y AFINES**

**Domicilio fiscal:**

Parque Tecnológico - Calle Benjamín Franklin, 13  
CIF: ESG46261590 - 46980 PATERNA (Valencia) ESPAÑA  
Tel.: 96 136 60 70 - Fax: 96 136 61 85

**Domicilio social:**

Parque Tecnológico - Avda. Leonardo Da Vinci, 38  
46980 PATERNA (Valencia) ESPAÑA  
Tel.: 96 131 85 59 - Fax: 96 091 54 46

**MÁS INFORMACIÓN:**

[www.aidimme.es](http://www.aidimme.es)